



Persönliche Angaben

Pronomen	sie/ihr
Geburtstag	21.09.1996
Mobil	+49 152 032 363 72
Email	info@milenaschilling.de
www	milenaschilling.de

Akademische Ausbildung

Oktober 2019 bis Oktober 2022	Master of Arts, Photographic Studies (Abschlussnote: 1,0) Fachhochschule Dortmund
September 2017 bis Februar 2018	Praktikum als Art Direktion für Konzeption und Shootingplanung Scholz & Friends Hamburg
Oktober 2015 bis Juli 2019	Bachelor of Arts, Kommunikationsdesign (Abschlussarbeit: 1,1) HTWG Hochschule Konstanz

Berufserfahrung / Künstlerische Praxis

seit April 2015: Selbstständige Fotografin und Künstlerin

- Gründung und Leitung eines eigenen Fotostudios/Teams bereits vor dem Bachelorstudium
- Konzeption, Realisation und Leitung von fotografischen und künstlerischen Projekten im In- und Ausland
- Auftragsarbeiten für namhafte Kund:innen im In- und Ausland (z. B. Magazine wie DIE ZEIT, Spiegel, VOGUE, etc. oder für Unternehmen wie JOOP!, VAUDE, COOP, etc.)
- Entwicklung und Umsetzung visueller Konzepte für Magazine, Werbeagenturen, Galerien und Institutionen
- Betreuung interdisziplinärer Projekte mit Fokus auf Fotografie und visuelle Narrative für Unternehmen
- Erfahrung in Organisation, Teamführung, Kommunikation mit Auftraggeber:innen und Projektmanagement
- Künstlerische Auseinandersetzung mit Fragen von Bildwirkung, Gleichstellung, Diversity und gesellschaftlicher Verantwortung in digitalen, analogen und postfotografischen Bildwelten
- Realisierung zahlreicher Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien, Museen und auf Fotofestivals
- kuratorische Tätigkeit für verschiedene Galerien und Fotofestivals, z.B. die Leica Galerien oder der Galerie Huit für das Rencontres d'Arles
- Entwicklung eigener freier Projekte, z.B. das Projekt „O R I G I N“ (seit 2021), ein international beachtetes Projekt mit Ausstellungen und Vorträgen und zahlreiche Medienresonanz z.B. im SWR Fernsehen, Page Magazin, fotomagazin, etc.
- Permanente Weiterbildung durch Workshops, Vorträge etc. in den Bereichen Fotografie (analog sowie digital), Bildbearbeitung, Künstliche Intelligenz und Bildgenerierung sowie Storytelling und psychologischen Effekten von Bildwelten
- Beteiligung an verschiedenen Publikationen sowie Initiierung und Umsetzung eigener Veröffentlichungen zu künstlerischen und theoretischen Themen im Bereich Fotografie und Bildwirkung



Lehrerfahrung

seit 2023 (SS)	Mathilde-Planck-Stipendium für junge Professorinnen • Lehrveranstaltungen in Konzeption, Fotografie, Postproduktion, Bildgenerierung, Visual Storytelling und Projektarbeit • Betreuung von Studierenden bei Projektarbeiten • Verbindung von künstlerischer Forschung mit praxisnaher Lehre • Unterricht in deutscher und englischer Sprache
2025/26 (WS)	HTWG Konstanz: „Muss KI fotorealistisch sein? - wie man neue Bildwelten erschafft“
2024 (SS)	HTWG Konstanz: „bewegte Bilder“, wie aus Fotos ein Bewegtbild wird
2023/24 (WS)	HTWG Konstanz: „anonymous“, experimentelle und konzeptionelle Portraitfotografie
2023 (SS)	HTWG Konstanz: „Kopf-los!“, Konzeption und Fotografie
2022 (SS)	Vertretung für Prof. Valentin Wormbs an der HTWG Konstanz: „Fotografie“ und „Fototechnik“
10.2020–10.2021	Leitung von zwölf Fotokursen zu verschiedenen Themen bei der Fotoexperten24 GmbH: Portraitfotografie, Architekturfotografie, Produktfotografie, Stilleben, Streetphotography, Werbefotografie, Lichtsetzung im Studio, Lichtsetzung on location, Reportagefotografie, Fototechnik, Adobe Photoshop und Lightroom, Kreativtechniken in der Fotografie

Vorträge, Workshops und Panel Talks (Auswahl)

geplant: 01.2026	Leica Galerie, Stuttgart	Vortrag „von der Idee zum umfangreichen Projekt“
geplant: 12.2025	Leica Galerie, Konstanz	Workshop „Konzeption in der Fotografie“
25.06.2025	KD Lounge, Konstanz	Vortrag „wie macht man sich selbstständig?“
14.11.2024	fotobus society, Paris, Frankreich	Vortrag „die verschiedenen Arten der Fotografie“
31.07.2024	Eclipse Studio, Schaffhausen, Schweiz	Vortrag und Panel Talk „wie sieht die Zukunft der Fotografie aus? Ist die KI eine Chance oder Risiko?“
02.05.2024	LSC, Kreuzlingen, Schweiz	Panel Talk über die Selbstständigkeit im künstlerischen Bereich
15.11.2023	Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund	Vortrag und Panel talk „Geschlechtsstereotype in der Fotografie früher und heute“
04.07.2023	Galerie Huit, Arles, Frankreich	Vortrag „Men are made to reproduce“
28.04.2023	VW, Wolfsburg	Vortrag „Ein gutes Foto“
15.11.2022	Technische Universität, Dortmund	Vortrag „den Mutigen gehört die Welt“
15.10.2022	ADC Creative Club, Stuttgart	Vortrag „konzeptionelles Arbeiten in der Fotografie“

Mitgliedschaften und Netzwerke

seit 2025	aktuell: Nominierung für DGPh (Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.)
seit 05.2022	BFF (Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V.)
seit 01.2022	Female Photoclub
seit 10.2019	Fotobus e.V.

Ehrenamt (Auswahl)

07.2025	Jurymitglied: swiss photo club award
05.2022	Jurymitglied: bpp photo award (bpp: bund professioneller people- und portraiturefotografen)
01.2023–07.2024	kuratorische Tätigkeit in der Galerie Huit für das Rencontres d'Arles Fotofestival



Auszeichnungen und Stipendien (Auswahl)

seit 03.2024	Mathilde-Planck-Stipendium für junge Professorinnen
2023	Lagois Nachwuchsfotopreis „Klimagerecht leben“ für „Die Fichte und der Käfer“
2023	ADC -Art Directors Club Junior Wettbewerb Germany, Silber für „men are made to reproduce“
seit 10.2022	Sponsoring von Leica Camera Deutschland
2022	Der Neue BFF-Förderpreis
2022	i am her voice, Platz 2
2021	Canon Student Development Programme
2021	ProfiFoto New Talent Award 21/2 für „beautiful, better, the best“
2021	bpp YOUNG PHOTO AWARD 2021, Platz 1 für „Augenmensch“
2021	Global Young Faculty Photo Award
2020	ADC -Art Directors Club Junior Wettbewerb Germany, Bronze für „macht mann“
2019	Mut zur Wut, Top 10
2019	ADC -Art Directors Club Junior Wettbewerb Germany, Auszeichnung für „forced prostitution“

Ausstellungen (Auswahl)

10–11.2025	geplant: „O R I G I O“, Gruppenausstellung, Galerie Joseph Le Palais im Rahmen der Paris Photo, Paris, (FR)
04–07.2025	„O R I G I O“, Einzelausstellung, Leica Galerie Konstanz (DE)
09–10.2024	„Wasserspiegel“, Gruppenausstellung, U Radnice Gallery, Tabor, Czech Republic (CZ)
04.2024	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Kongress gegen Menschenhandel, Köln (DE)
09.2023–01.2024	„men are made to reproduce“, MKK Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund (DE)
12.2023	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Shadowplatz, Düsseldorf (DE)
10.2023	„Die Fichte und der Käfer“, Gruppenausstellung, Messe Nürnberg (DE)
10.2023	„men are made to reproduce“, Frankfurter Buchmesse (DE)
07.2023	„men are made to reproduce“, re:vue, Gruppenausstellung, Galerie Huit Arles, (FR)
06.2023	„Wunsch oder Selbstbild“, Pop-up Gallery Zollernstrasse, Konstanz (DE)
05–07.2023	„men are made to reproduce“, Gruppenausstellung, Regierungspräsidium, Karlsruhe (DE)
04.2023	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Prediger, Schwäbisch Gmünd (DE)
10.2022	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Kulturbrauerei, Berlin (DE)
10.2022	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, öffentliche Straße, Bern (CH)
09–11.2022	„men are made to reproduce“, Gruppenausstellung, Haus der Wirtschaft, Stuttgart (DE)
09.2022	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, 20 Jahre Chance Swiss, Thun (CH)
09.2022	„breast feeding“, Gruppenausstellung, Heart Directors Club, Reeperbahn, Hamburg (DE)
07.2022	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Hofburg, Wien (AUT)
05.2022	„men are made to reproduce“, Gruppenausstellung, Fotofestival Horizonte Zingst (DE)
04.2022	„forced prostitution“, Gruppenausstellung, Akademie Konrad Adenauer Stiftung, Berlin (DE)
03–04.2022	„Ruhe bitte!“, Gruppenausstellung, Photofestival Phémima, Fontainebleau, (FR)
11–12.2021	„Thomas Santhori“, Gruppenausstellung TWO CITIES, Negarkhaneh Honar, Tehran, (IR)
10.2021	„Ruhe bitte!“, Frankfurter Buchmesse (DE)
09.2021	„Augenmensch“, bpp, Photopia Hamburg (DE)
07.2021	„Ruhe bitte!“, re:vue, Gruppenausstellung, Galerie Huit Arles, (FR)



Publikationen (Auswahl)

geplant 2027	Eigene Buchpublikation: O R I G I O nach Beendung des Projektes
geplant 11.2025	Milena Schilling, O R I G I O, in: The Opéra, Mythos (hg. v. Matthias Straub), Kerber Verlag, Bielefeld, 2025
04.2025	Ausstellungskatalog zur Ausstellung in der Leica Galerie Konstanz:
11.2023	Milena Schilling, (Hrsg.): O R I G I O, 3 Auflagen à 500 Stück, Konstanz 2025
07.2023	Milena Schilling und Fiona Mentzel, men are made to reproduce, in: The Opéra, Phoenix (hg. v. Matthias Straub), Kerber Verlag, Bielefeld, 2023
06.2023	Milena Schilling und Fiona Mentzel, men are made to reproduce, in: Re:vue 2023, (hg. v. Prof. Dr. Marcel René Marburger), Dortmund: 2023
05.2022	Milena Schilling, Die Fichte und der Käfer, in: #klimagerecht leben (hg. v. Dr. Rieke C. Harmsen), 2023
04.2022	Milena Schilling und Fiona Mentzel, men are made to reproduce, in: horizonte zingst, Umweltfotofestival, 2022
03.2022	Milena Schilling und Fiona Mentzel, men are made to reproduce, in: Der neue BFF Förderpreis Magazin 2022, (hg. v. BFF), Hamburg, 2022
11.2021	Milena Schilling und Fiona Mentzel, „Ruhe bitte!“, in: further 03, (hg. v. fotobus society) Verlag Kettler, Dortmund: 2022
07.2021	Milena Schilling, Thomas Santhori, in: Two cities 2021 (hg. v. Prof. Jörg Winde und Dr. Mohammad Motarjemzadeh), Dortmund/Teheran: 2021
03.2021	Milena Schilling und Fiona Mentzel, „Ruhe bitte!“, in: Re:vue 2021, (hg. v. Prof. Dr. Marcel René Marburger), Dortmund: 2021
	Milena Schilling und Fiona Mentzel, (Hrsg.): „Ruhe bitte!“, Selbstverlag, Auflage: 3500, Konstanz, 2021

Berichterstattung über mich (Auswahl)

08.2025	„Eine Kunst, die im Wasser entsteht von der jungen Fotografin Milena Schilling“ SWR Fernsehen, am 23.08. um 18 Uhr
07.2025	„Von Menschen und anderen Schwebeteilchen“ Interview von Damian Zimmermann in: fotomagazin Nr. 7, S.16-21
06.2025	„Milena Schilling über Tauchgänge, Konzeption und Zufall in ihrer Fotoreihe ‚ORIGIO‘“ in: PAGE no. 2, S.98/99
06.2025	„Bilder führen zurück an den Ursprung“ von Jörg-Peter Rauh in: Südkurier am 07.06.2025
03.2025	„Milena Schilling – ORIGIO“ von Petra Gerwers in: ProfiFoto online
01.2024	„Porträts: Hart auf Weiß“ von Martina Metzner in: DDC (Deutscher Designer Club) WAS IST GUT 2023, S. 166 -174
11.2023	„Roter Alarm in den Wäldern“ von Ralf Baumann in: Konstanzer Anzeiger am 04.11.2023
06.2022	„Der Neue BFF Förderpreis 2022“ in: PROFIFOTO Nr. 6, S.14
01.2022	„Fotografin Milena Schilling aus Griesen“ von Nico Talenta in: Südkurier am 31.01.2022
07.2021	„Die besten Porträts“ in: Chip Foto Video, S.18-20
05.2021	Titelbild, und -story: „And the winner is...“ PHOTO PRESSE PP05, S. 10-13

Kund:innen (Auswahl)

Bild der Frau | Back Journal | Bodensee Schifffahrtbetriebe BSB | Brigitte | Capital Magazin | Chip Photo Video | Chrismon | COOP | COOP Zeitung | DDC - Deutscher Designer Club | Der Tagesspiegel | DIE ZEIT | Donna | GEO | GEW - Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft | Goldbeck Rhomberg AG | Grafikmagazin | Gruner+Jahr | Holy Fashion Group | JOOP! | Lumina health | Magen-Darm-Zentrum Winterthur, Frauenfeld, Goldach | Mercedes Benz | Milka | MINT Magazin | Müller Handels GmbH & Co. KG | NUN, Magazin | Philosophie Magazin | Photo Presse | ProfiFoto | ReMax Germany | Robert Habeck | RTL | Schaffhauserland Tourismus | Schilling Engineering GmbH | Schwarzwaldmilch | Spiegel | Spiegel Online | Spiegel Start | Stadtwerke Konstanz | Stern | Strellson | Süddeutsche Zeitung | Surprise Magazine | SWR | SZ Jetzt | Tchibo | Theater Konstanz | Tietge GmbH | Till Reiners | Treuhand Hochrhein GmbH | UNIO Architekten | Universität Konstanz | WEFA Inotec GmbH | Weingut Keller | windsor. | VAUDE | Velike! | Vogue.it | ZEIT FÜR UNTERNEHMER | ZEIT MAGAZIN | Zelt-Musik-Festival Freiburg | ...