

LOUISE

#Fotografie
arttourist.com gazette
2026/2027

Fotografie | Videokunst | Fluxus | Filmkunst | AR | Immersive Art | Digitale Kunst



arttourist.com

„Fotografieren ist, wie wenn man spät in der Nacht auf Zehenspitzen in die Küche geht, um Oreo-Kekse zu stehlen.“

DIANE ARBUS (14.3.1923 – 26.3.1971)

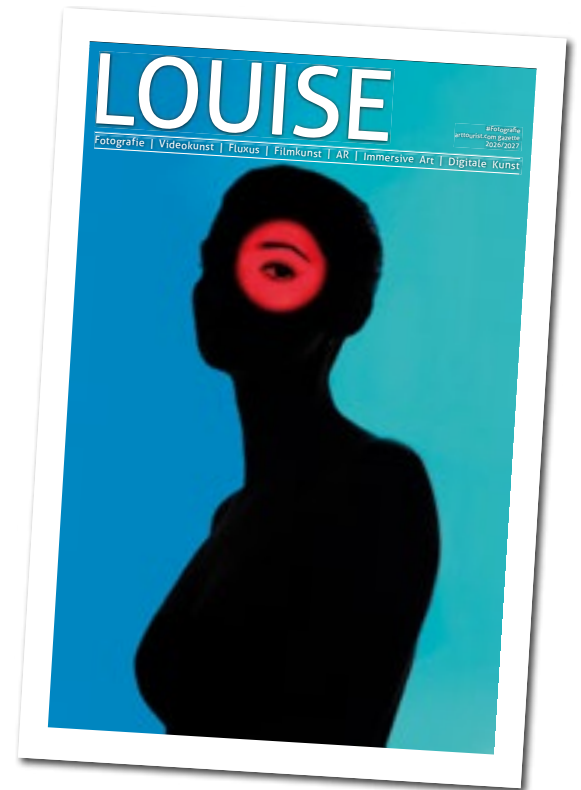
Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr,

Nach dem großen und rund um positiven Echo und Erfolg unserer ersten Fotografie-Ausgabe HENRI, die im Vorfeld der Basler Kunstmessen Woche und dem 10jährigen Jubiläum der photo basel 2025 erschien, gehen wir mit LOUISE in das Jahr 2026, das wir um Fotografie korrespondierende Aspekte, Themen rings um das bewegte Bild mit Film- und Videokunst, KI und die Immersive Art, aber auch Performance, Aktion und Fluxus Kunst, dort wo es immer auch um das Bild, das Festhalten und die visuelle Wirkung der Aktionen geht, erweitern.

Mit LOUISE setzen wir unsere Idee des Namenswechsels, den wir seit Beginn unserer verlegerischen Tätigkeit mit jeder Ausgabe „spielen“ fort, was über alle Medien unser Alleinstellungsmerkmal und für die Leser:innen immer eine freudig erwartende Überraschung ist. LOUISE assoziiert die amerikanische Fotografin LOUISE Dahl-Wolfe, die als Schlüsselfigur der amerikanischen Fotografie der 30er, 40er und 50er Jahre gilt und deren Arbeit großen Einfluss auf berühmte Fotografen wie Horst P. Host, Richard Avedon und Irving Penn hatte. Ihr neuartiger und moderner Zugang zum Hollywood Porträt und zur Modefotografie prägen die amerikanische visuelle Kultur bis heute.

Unsere LOUISE und Gesicht auf dem Cover sind die junge deutsche Fotografin Milena Schilling, die uns durch ihre intensiven und ausdrucksstarken, redaktionellen, dokumentarischen und künstlerischen Fotografien begeistert hat. Ob es die Bilder zu dem im Spiegel veröffentlichten Artikel „Wachsen oder Weichen“ über das badische Dorf Griesen waren, oder ihr viel beachtetes Projekt „O R I G I O“, für das Milena Schilling drei Jahre lang 45 Menschen aller Körperformen und Hintergründe im Alter von 18 bis 73 Jahre aus Konstanz fotografiert hat. Die Ausstellung hatte in der Leica Galerie in Konstanz zu Mitte des Jahres eine begeisterte Premiere und ist seitdem international nachgefragt und unterwegs und wurden unlängst in einem Magazin zur Paris Photo präsentiert.

Milena Schilling ist seit über 10 Jahren freiberufliche Fotografin und Art-Direktorin aus Konstanz. Vor ihrem Masterstudium der Fotografie an der FH Dortmund absolvierte sie ihren Bachelor in Kommunikationsdesign an der HTWG Konstanz und sammelte Erfahrungen als Art-Direktorin bei Scholz & Friends in Hamburg. Schillings Fotografie zeichnet sich durch eine klare Konzeption, gesellschaftskritische Themen und eine eindringliche Bildsprache sowie durch provokantes und humorvolles Storytelling aus. Daneben unterrichtet sie seit 2023 im Rahmen eines Mathilde-Planck-Stipendiums für junge Professorinnen an der HTWG Konstanz Konzeption, Fotografie, Postproduktion, Bildgenerierung, Visual Storytelling und Projektarbeit.



Auch LOUISE wird ein Fotografie Kompendium über Ausstellungen, Sammlungen, Festivals, Projekte, Fotobücher und mit Portraits über Fotograf:innen werden und um weitere visuelle Ausdrucksformen ergänzt, um den Blick vieler Künstler:innen, Einrichtungen und Festivals und ihr Genre übergreifendes Arbeiten zu spiegeln.

Mit beiliegender Ausschreibung möchten wir Sie einladen in LOUISE zu partizipieren und mit spannenden Themen in der Printausgabe und Online 365 Tage präsent zu sein.

Wir erscheinen seit mehr als 15 Jahren jenseits eines großen Medienhauses aus Leidenschaft für Kultur im Eigenverlag und querfinanzieren die Publikationen auf Basis von buchbaren Bausteinen, die uns ermöglichen über Themen, Personen und Projekte in freier Redaktion, wir arbeiten als Redaktion in einem Netzwerk an Journalist:innen, zu schreiben und diese zu transportieren.

Im Zeitalter von Publikationen und Titeln, die eingestellt und vom Markt genommen werden, ist jede Ausgabe ein Wagnis. Wir versuchen jede Ausgabe zu realisieren, um Informationen, Tipps und Anregungen über Kulturthemen zu bündeln, über unsere Medien zu transportieren und zu einem kulturell motivierten und nachhaltigen Reisen anzuregen. Die schnell vergriffenen Printausgabe und mehr als 1 Millionen Onlinezugriffe auf HENRI unterstreichen das es Interesse und Raum für unsere Art des Zeitungs- und Magazins machen gibt, die wir gerne mit Ihnen fortsetzen.

Wir freuen uns auf Ihre Antwort, spannende Inhalte und Ihre Buchung. Sprechen Sie uns an für Fragen, Ideen und Projekte, für die es immer auch individuelle Lösungen gibt.

Mit freundlichen Grüßen



Kai Geiger
Herausgeber arttourist
geiger@arttourist.com



Aktuelle Fotoseiten
finden Sie auf

www.arttourist.com



online lesen im
XUKIOSK

arttourist.com

Unsere Angebote für Sie:

Ausgabe:	LOUISE Photo 01 2026
Rubriken:	Fotografie Videokunst Fluxus Filmkunst AR Immersive Art Digitale Kunst
Laufzeit:	Mai 2026 bis April 2027 und fortlaufend
Erscheinungsform:	print / online
Format:	320 x 470 mm (Berliner Zeitungsformat) für die Online-Lesbarkeit aufgearbeitetes Format
Umfang:	24+ Seiten online extended version (flexibel)
Druck:	4/4-farbig
Papier:	52 g/m ² aufgebessertes Zeitungs- druckpapier „Snowprint“
Auflage:	print 5.000 Exemplare + on demand online nach Zugriffen MELBA 2023: 538.045 Zugr. (20.4.–30.11.23) ZBIGGY 2024: 527.315 Zugr. (14.4.–1.10.24) HENRI 2025: 1.221.876 Zugr. (6.6.–15.11.2025)
Redaktionsschluss:	15. April 2026
Anzeigenschluss:	1. Mai 2026
Erscheinungstermin:	Mai 2026
Vertrieb Print:	Bestandteil der photo basel Taschen. Auslage auf der photo basel. Verteilaktion in Basel im Umfeld der Art Basel, Liste, Volta, Design Miami und I never Read. Versand zur Auslage in Museen, Galerien, Hotels, Restaurants, aus- gewählten Geschäften, Versand an Kulturreiseveranstalter, Presse und fotografieaffine Einzelkunden sowie weitere autorisierte Auslage- stellen.
Vertrieb online:	Mail-Versand an arttourist Kunden, Hinterlegung auf issu, Yumpu, arttourist.com + weitere Online- Plattformen

Redaktionsbausteine:

- Baustein_1** einseitige Redaktion
1 Redaktionsseite (ca. 5.800 Zeichen inkl.
Leerzeichen) bis zu 7 Bilder
Seite kann als ganze Seite oder
2/3 zu 1/3 angelegt werden.
+ Online-Redaktion auf arttourist.com
EUR 750,00
- Baustein_2** 2/3-Seite Redaktion
2/3 Seite Redaktion (die rechte Spalte wird
von uns mit anderen Inhalten (Kurzredak-
tionen) gefüllt) mit ca. 4.000 Zeichen inkl.
Leerzeichen und 2-3 Bildern
Seite kann als ganze Seite oder
2/3 zu 1/3 angelegt werden.
+ Online-Redaktion auf arttourist.com
EUR 600,00
- Baustein_3** halbseitige Redaktion
1/2 seitige Redaktion (ca. 3.000 Zeichen
inkl. Leerzeichen) und 1 Bild
+ Online-Redaktion auf arttourist.com
EUR 400,00
- Baustein_4** Kurzredaktion
Kurztext (ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
und 1 Bild
+ Online-Redaktion auf arttourist.com
EUR 200,00

Individuelle Angebote auf Anfrage

Preise zzgl. MwSt.

Anzeigen (inkl. Verlinkung in der Online-Ausgabe):

Da uns die grafische Erscheinung sehr wichtig ist,
bieten wir nur eine geringe Anzahl an.

1/4-Seite (140,5 x 208 mm)	EUR 250,00
1/1-Seite	EUR 1.100,00
U2 (1x)	EUR 1.750,00
U3 (2x)	EUR 1.350,00
U4 (Innenbund)	EUR 1.700,00
U4 (außen)	EUR 2.000,00

Preise zzgl. MwSt.

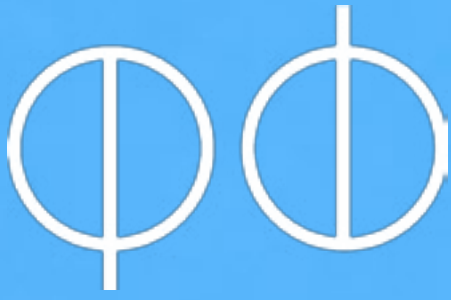


photo basel



16–22
June
2026

© PUTPUT Popsicles 2025

Switzerland's first
and only art fair
dedicated to
photography based
art.

Volkshaus Basel
Rebgasse 12–14
4058 Basel
Switzerland
photo-basel.com